

## ME AND THE THEATRE!

*Me and the theatre* è un workshop teatrale in lingua inglese e italiana per le scuole superiori di secondo grado. I giovani partecipanti attraverso il percorso di propedeutica al teatro, prenderanno consapevolezza di sé stessi, degli spazi e degli altri oltre ad approfondire la conoscenza di com'è stare a teatro. Oltre a questo ci sarà un piccolo focus sul teatro elisabettiano, in particolare quello di Shakespeare. Il laboratorio sarà giocato nella doppia lingua inglese e italiano, per dare a tutti l'occasione di scoprire la magia del teatro.

Il progetto si divide in 5 moduli da 4 ore per un totale di 20 ore. Il laboratorio è previsto in presenza ed è pensato in collaborazione con Arteven e gli insegnanti dell'istituto ospite.

Ogni incontro avrà cadenza settimanale e sarà suddiviso in due parti della durata di due ore con una pausa nel mezzo:

- la prima si concentrerà sugli **esercizi propedeutici al lavoro teatrale** e focalizzati alla **creazione del gruppo** e all'**uso dell'inglese tra i partecipanti**;
- la seconda avrà come focus il **lavoro sui testi**, la comprensione del **linguaggio tecnico inglese** e la **scrittura creativa di sketch e monologhi** che i partecipanti proveranno a fare.

Orari e aspetti organizzativi si discuteranno all'inizio del percorso formativo, con gli insegnanti degli Istituti coinvolti, nella massima collaborazione.

### GLI INSEGNANTI:

**Giulia Briata**, classe 89, consegue il diploma alla Civica Accademia del Teatro Stabile del Veneto (2010) e la laurea nelle lingue russa e inglese (2017). È stata diretta in teatro da diversi registi tra cui Giorgio Sangati in *Sogno di Una Notte di Mezza Estate* (2021), *Massacritica* (2015-16), Marta Dalla Via nelle *Notti Bianche* (2019-20) a fianco di Giulio Casale, Giuseppe Emiliani in *Women In Love* (2017), Andrea De Rosa ne *Il Simposio* (2014) e Damiano Michieletto ne *Il Ventaglio* (2011-13). Ha recitato in inglese e in russo per spettacoli di prosa e di teatro ragazzi con all'attivo due produzioni del Teatro Stabile del Veneto (*Shakespeare in Venice* e *Beat Generation*) e due di Teatro Boxer (*Gulliver's Travels* e *Peter & Wendy*). Al cinema è interprete nell'opera *Si muore tutti democristiani*, diretta da Il Terzo Segreto di Satira. Nel 2019 ha dato il volto a Engie, personaggio green nella seconda stagione di *Involontaria*, webserie targata MTV.

Ora online sulla piattaforma Backstage del Teatro Stabile del Veneto con *Le regole dell'adolescenza* di Lorenzo Maragoni, a breve online su Backstage anche con *Falene* di Raffaella Rivi con Giorgio Sangati, acting coach. In TV è protagonista di puntata di *Un passo dal cielo 6* (2021) e di *DOC2*, in onda su Rai1 nel 2022.

Per informazioni  
[www.teatroboxer.com](http://www.teatroboxer.com)  
[boxer.teatro@gmail.com](mailto:boxer.teatro@gmail.com)