



## **IL TEATRO SIAMO NOI**

laboratorio teatrale per ragazzi dai 14 ai 18 anni

### **Premessa**

Grazie al lavoro svolto in questi due anni dall'Associazione Vivi Rovigo e all'impegno di Irene Lissandrin, organizzatrice ed ideatrice della manifestazione IL TEATRO SIETE VOI rassegna di spettacoli delle Scuole e per le famiglie, si è potuto sviluppare un piccolo nucleo di ragazzi accomunati dalla passione per il teatro e di età diverse dai 13 ai 17 anni e appartenenti a diversi istituti scolastici del Polesine.

Durante il periodo di blocco delle attività in teatro, abbiamo svolto assieme ai ragazzi un breve lavoro di preparazione con incontri on line e alcuni in presenza (nel mese di maggio) che ci hanno portato all'evento conclusivo del 4 giugno a Lendinara con la premiazione degli spettacoli dei vari Istituti Scolastici che hanno partecipato alla rassegna. L'evento ha sancito la nascita di una COMPAGNIA DEI RAGAZZI de IL TEATRO SIETE VOI.

Attorno al gruppo si è creato l'interesse di molti altri studenti e abbiamo quindi deciso di proseguire questo lavoro con un nuovo laboratorio aperto a ragazzi sempre della stessa fascia d'età e da realizzare da ottobre a novembre 2021.

### **Obiettivi del laboratorio**

Il teatro è un grande strumento di formazione. In una società come quella odierna, che ci spinge sempre di più all'individualismo e alla socialità virtuale, il teatro ci riporta ad una realtà dove è necessaria la collaborazione con l'altro. Questa tendenza è stata esasperata nel corso dell'ultimo anno e mezzo a causa della pandemia che tutti conosciamo. La base didattica del corso che proponiamo si fonda su di uno strumento potentissimo che i ragazzi conoscono molto bene: il gioco. Il gioco teatrale e il gioco dei ruoli che crea coscienza di sé stessi e di quanto possiamo dare, e la dimensione del gruppo insegna anche i limiti entro i quali possiamo esercitare la nostra azione.

Fin da bambini conosciamo molto bene il meccanismo del “*facciamo che...*”, il quale altro non è che il gioco teatrale nel suo spirito più puro e ingenuo.

Attraverso l'esperienza laboratoriale in cui il gioco è il protagonista assoluto, offriamo ai ragazzi la possibilità di fare esperienza dei meccanismi di base del teatro in maniera divertente, in cui ogni partecipante possa sentirsi protagonista e al tempo stesso autore del proprio lavoro. Una buona parte del lavoro sarà dedicato alle tecniche del teatro di narrazione, infatti tramite la collaborazione con il progetto del IL TEATRO SIETE VOI cercheremo alla fine di questo percorso di portare i ragazzi ancora una volta alla prova del palcoscenico confrontandosi in scena anche con attori professionisti in una o due serate di recital spettacolo.

### **Modalità del corso**

Il corso si svolgerà in 30 ore, articolate in 12 incontri di due ore e mezza ciascuno e aperto ad un gruppo massimo di 15 studenti in orario extrascolastico

### **Esigenze tecniche**

Il corso potrà trovare ospitalità presso il teatro comunale di Costa di Rovigo che ha offerto il suo sostegno.

### **Costi**

Il costo per questo laboratorio è di 2.400 € più IVA (con fatturazione dell'Associazione Pantakin da Venezia) omni comprensivo di oneri, compensi e rimborsi viaggio dell'attore che segue il laboratorio. (costo orario di 80 € )

Venezia 24 giugno 2021

Emanuele Pasqualini



## Curriculum

Emanuele Pasqualini

Attore, clown, regista e formatore intraprende nel 1985 la formazione teatrale attraverso varie esperienze tra cui il "Laboratorio Internazionale di Commedia dell'Arte" diretto da Carlo Boso, il Laboratorio sul Linguaggio del Corpo" tenuto da Ferruccio Soleri e altri stage diretti da Giorgio Barberio Corsetti, Monica Francia e Armando Punzo.

Debutta nel teatro ragazzi nel 1987. Dal 1991 al 1993 lavora con la Compagnia Tag Teatro diretta da Carlo Boso, partecipando a tutte le produzioni. Collabora con il "Teatro dell'Arca" di Forlì, con Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza e nel 1995 entra a far parte della Compagnia Pantakin rivestendo i ruoli di attore, organizzatore e direttore artistico.

Dal 2000 promuove come organizzatore e attore all'interno di Pantakin il progetto Arcipelago Circo Teatro con gli spettacoli Visioni, Ombra di Luna, Creature e Tesoro per la regia di Marcello Chiarenza. Sempre nell'ambito del circo teatro è autore assieme a Ted Keijser dello spettacolo Cirk il teatro del circo nel 2008 e di FRAGILE Una storia di scatole nel 2014. Nel 2010 è in scena in qualità di attore-clown nello spettacolo CIRCOPAROLA con testi di Tiziano Scarpa, di cui firma anche la regia.

Dal 1995 al 2009 è il direttore artistico della rassegna teatrale estiva Teatro in Campo e dal 2002 al 2015 ha curato la manifestazione "Il Circo in città" appuntamento annuale con il Circo Teatro internazionale al Teatro Goldoni di Venezia.

Come formatore e regista ha lavorato con studenti delle scuole medie inferiori dal '96 al '99 a San Donà di Piave, ha curato per 5 anni i laboratori Teatrali organizzati da Arteven per i ragazzi delle scuole superiori a Chioggia. Ha coordinato e seguito per due anni i laboratori di teatro-circo realizzati all'interno del Progetto Giovani a Teatro della Fondazione Venezia.

Collabora con diverse realtà del territorio come regista e consulente artistico e si occupa degli eventi speciali e performativi della compagnia (progetti per il Carnevale di Venezia, inaugurazioni ed ideazione di eventi per privati).